

TICATIPE ED A 2005





★ Os heróis do título

★ As fotos exclusivas

★ As conquistas de 1992 e 1993



Descubra todos os segredos da chave do Brasil na Copa do Mundo.





Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Correa
Presidente Executivo; Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright Diretora de Publicidade Corporativa: Thais Chede Soares B. Barreto

> Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal Diretor Superintendente: Paulo Nogueira



Diretor de Redação: Sérgio Xavier Filho

Editor Especial: Arnaldo Ribeiro Diretor de Arte: Rodrigo Maroja Editores: Gian Oddi e Mauricio Ribeiro de Barros Coordenação: Silvana Ribeiro Atendimento ao leitor: Virgillo Sousa Colaboradores: Ricardo Corrêa (editor), Alexandre Batibugli (editor de fotografia), Crystian Cruz e Rogerio Andrade (edição de arte), André Rizek (repórier especial), Paulo Tescarolo e Jonas Oliveira (repórier), Antonio Carlos Caistro (designer), Renato Pizzutto (dotógrafo), Fernando Pires (estagiário).

www.placar.com.br

Apolo Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grasseffi Serviços editorials: Wagner Barreira Depto. de Documentação e Abril Press: Grace de Souza Correspondente Internacional: Ruth de Aquino

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Eduardo Leite, Mariane Ortiz, Sandra, Sampaio, Sérgio R. Amaral Executivos de Negocio: Eliane Pinho, Leticia Di Lallo, Maria Liuza Marot, Marcio Cavalhetro, Marcio Doria, Nilo Bastos, Petro Bonaldi, Robsson Monte, Rodrigo Toledo, Soul Cozza, Vlamir Aderaldo, Wiamir Gonçalves PUBLICADE REGIONAL: Diretoro; Jacques Basis Ricardo PUBLICIDADE RIO DE JAMERO. DIRECTORIO SIMPO PUBLICIADE UN TURNIMO/TECNOCIOCIA: Genentes Comite Romas Simbes PUBLICIADE UN TURNIMO/TECNOCIOCIA: Genentes Comite Romas Simbes PUBLICIADE UN TURNIMO/TECNOCIOCIA: Genentes Comite Romas Simbes PUBLICIADE UN TURNIMO/TECNOCIOCIA: Genentes Comite Romas Marcio Monte Comite Romas Comite Romas Simbes PUBLICIADE UN TURNIMO/TECNOCIOCIA Emiliane Haussenn, Marcio Almedia, Márcio Montes Genente de Producto: Cata Cancello Comite Comite

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Az das Nações Unidas, 7221, 14º andar. Pinheiros, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, fax (11) 3037-2000 Publicidade tel. (11) 3037-5000, Central-SP 1el. (11) 3037-5004, Cassificados tel. 0800-132066, Grande São Paulo tel. 3037-2700 ESCRITORIOS E REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE NO BRASIL. Belo Horizonte tel. (31) 3282-0630, fax (31) 5282-8005 Blumenau M. Marchi Representações, tel. (47) 329-5820, fax (47) 329-6191 Brasilia Escritória: tels. (61) 315-554/55/565/5, fax (61) 5157-5588, Representante. Carvalhaw Marching o Promoções Lida, tels (61) 426-7342/223-0736/225-2946/225-7778, fax (61) 521-1945, e-mail: starmhá@ool.com.hr Campinas CZ Press Com. e Representações, telefax (19) 5235-7346 e 9602-5419, e-mail: lucianooliver@ool.com.hr Curitiba Escritório: tel. (41) 250-8000, fax (41) 252-110. Representante via Midia Projetos Editoriats Mit. e Repres. Lida, telefax (14) 234-1224, e-mail: viamidala@viamidalpx.com.hr Florianópolis Comercial Via Lagoa. Lagoa da Conceição, tel. (48) 323-1617, tax (48) 223-1872, e-mail: interacac@brutub.com Portaleza Midiasolution Repres. e Negoc, em Meios de Comunicação, telefax (85) 264-3939, e-mail midiasolution Repres. e Negoc, em Meios de Comunicação, telefax (85) 264-3939, e-mail midiasolution Repres. e Negoc, em Meios de Comunicação, telefax (85) 264-3939, e-mail midiasolution Repres. e Negoc, em Meios de Comunicação, telefax (87) 243-2725, e-mail: viamidalparitile Via Midia Projetos Editoriais Midde West Representações Lida, tels. (62) 215-518, 8146-6506, 8417-6505, 1332-1392, 231-1938, e-mail: paper@inferenx.com.br Paper Comunicação, telefax (92) 235-1892/231-1938, e-mail: paper@inferenx.com.br Paper Comunicações, telefax (92) 235-1892/231-1938, e-mail: paper@inferenx.com.br Marainga Attitude @uol.com.br Porto Alegre Escritório: tel. (51) 5327-2850, fax (51) 3227-2855; Representante. Print Sul Veiculos de Comunicação telefax (71) 332-6599, e-mail: maititude@uol.com.br Porto Alegre Escritório: tel. (51) 5327-2850, fax (51) 3227-2855; Repre

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais Negócios: Exame, Você S/A Consumo/Comportamento: Nideleo Consumo: Boa Forma, Elle, Estilo, Maneguim Nideleo Comportamento: Claudia, Nova Nádeleo Bem-Estar: Bons Fluidos, Saudel, Vida Simples Turismo Tetenologia: Núcleo Turismo: Guias Quatro Rodas, National Georgaphic, Viagem e Turismo Nédeleo Homen: Pinaca, Playboy, Quatro Rodas, Vip Núcleo Teenologia: Info, Info Corporate Cultura/Iovem: Nickeo Jovem: Capricho, Mundo Estrahab, Superinteressante Núcleo Infantil: Attvidades, Disney, Recreio Núcleo Cultura: Almanaque Abril, Guia do Estudante, Aventuras na História, Revista das Religiões Casa/Semanais: Nucleo Casa e Construção: Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha Núcleo Celebrádaes: Contigo Núcleo Semanais: Ana Maria, Faça e Venda, Minha Novela, Titifi, Vival Mais Fundação Victor Civita: Nova Escola

PLACAR nº 1290-B (ISSN 0104-1762), ano 35, dezembro de 2005, é uma publicação mensal da Editora Abril Edições anteriores: venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solite ao esa jornaleiro. Distribuide em todo o país pela Dinap SA. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. PLACAR não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112 Demais localidades: 0800-704-2112 www.abrilsac.com Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121 Demais localidades: 0800-701-2828 www.assineabril.com.bi

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A. Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ô, CEP 02909-900, São Paulo, SP





Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita

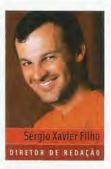
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Mordra, Maurizio Mauro, Thomaz Souto Correa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Cesar Monterosso; Deborah Wright, Emilio Carazzai, Giacarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini www.abril.com.br

editoria)

A foto deTelê



A foto abaixo tem história. Não exatamente a tirada por Alexandre Battibugli na véspera do São Paulo 1 x 0 Liverpool na porta do estádio de Yokohama. Mas a foto que está dentro dela, aplicada na jaqueta do tigrão tricolor. Ali está Telê Santana segurando as duas taças que o São Paulo recebeu em Tóquio no ano de 1992, depois de vencer o Barcelona. No vestiário do campeão, só o fotógrafo Ricardo Corrêa, da Placar, fazia a festa. Depois de retratar a celebração dos jogadores, pediu para o técnico posar com a ta-



Obrigado! 12 anos depois, o mestre Telê ainda é notícia

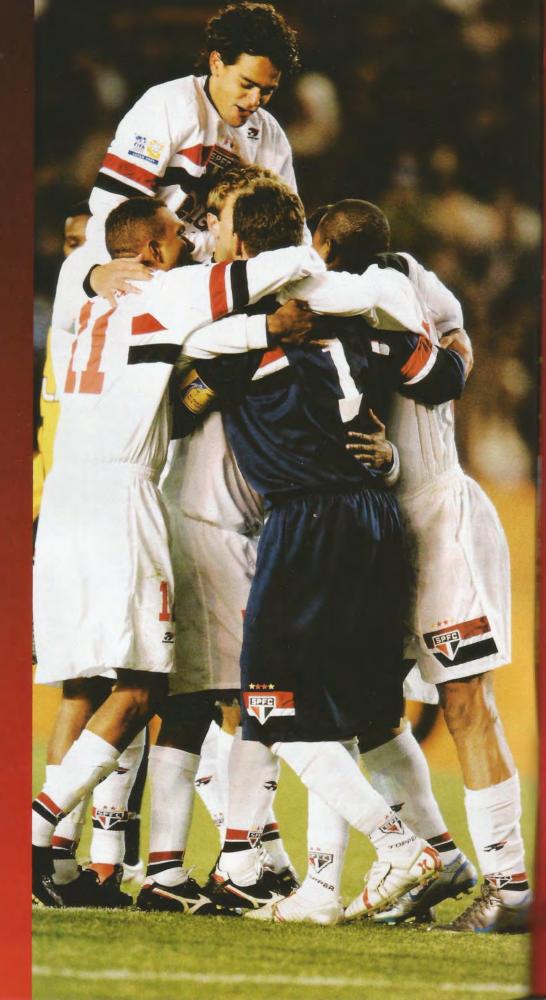
ça. Visivelmente desconcertado, ainda sem cair a ficha, Telê perguntou: "Qual delas?" Ricardo respondeu de bate-pronto. "As duas, e sorria, seu Telê, o senhor é campeão do mundo".

A lembrança dessa foto (que consta deste especial, na página 45) serve para constatar a presença da Placar nas maiores conquistas do futebol brasileiro. No ano seguinte, contra o Milan, mais uma vez a revista acompanhou o time. Para escrever a história completa, é preciso estar lá, ter tradição e apresentar um olhar diferente. Em 2005, aliás, Placar esteve muito próxima do São Paulo. Além da edição mensal e dos guias, o clube ganhou um Almanaque (com fichas de mais de 4 mil jogos), os pôsteres de Paulista, Libertadores e Mundial, o DVD e um es-

pecial com o melhor da Libertadores. Claro que a culpa de tudo isso é do Tricolor, que ganhou até disputa de bolinha de gude em 2005. Mas Placar estava lá para registrar um ano que nunca deveria terminar...

sumário

- 5 ▶ 2005: ÉTRI!
- 16 A SEMIFINAL
- 20 > ROGÉRIO CENI
- 22 LUGANO
- 24 AMOROSO
- 26 GRAFITE
- 28 CICINHO
- **30** ▶ PÔSTER 1992
- 31 > PÔSTER 1993
- 32 ▶ PÔSTER 2005
- 36 PAULO AUTUORI
- 37 MINEIRO
- 38 1992
- 45 1993
- 54 ENSAIO
- 62 > OS HERÓIS



Omundo Semple foitricolori

Amarelo? Só podia mesmo ser coisa de corintiano. Ou seria palmeirense, santista? Tanto faz quem sejam os despeitados. O São Paulo conquistou seu tricampeonato do mundo mais uma vez como azarão; exatamente como em 1992, contra o Barcelona, e 1993, contra o Milan. Quem disputa três vezes o título de melhor do mundo e vence as três é amarelão? Haja dor de cotovelo! Agora, a distância do time de Rogério Ceni e companhia para os demais talvez nunca mais seja alcançada...

Você já VIL

Só mudou estádio e horário...

Jogadores e comissão técnica do São Paulo celebram o tri mundial. Como em 1992 e 93, o palco foi o Japão. Só que, em vez de Tóquio e durante o dia, foi em Yokohama; e à noite!



FIFA

JAPAN 2005

Presente de Natal

A chuva de papel picado até lembra a neve, terreno do "bom velhinho". De pois de muita luta, o São Paulo pôde extravasar FIFA Club World Champ TOYOTA Cup Japan 2

11-18 December

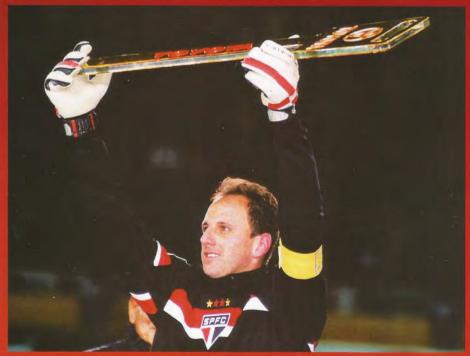
nship 05

Sofrimento sem fim

Depois de abrir o placar no primeiro tempo, quebrando a invencibilidade de 11 jogos do goleiro adversário, o São Paulo armou uma barreira intransponível e deixou o Liverpool pressionar. Com atuação impecável de Rogério Ceni, seus zagueiros e volantes, o tri veio coroar um ano inesquecível



Solte o grito! 48 do segundo tempo. Rogério, o herói do título, põe a boca no mundo: Tricampeão!



O dono da festa Melhor do jogo, melhor do torneio, capitão do time campeão: consagração



2005 ***





Um campeão diferente

O São Paulo do
tri não se parece
com o esquadrão
dos anos 90. Tem
menos talento
e mais coração.
O símbolo maior
desta equipe é o
uruguaio Lugano,
de técnica
limitada, mas uma
valentia incomum



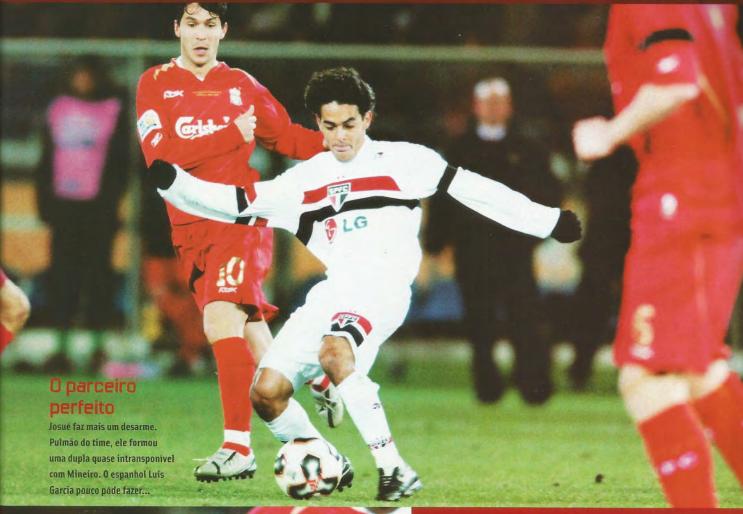


O ídolo onipresente

No primeiro tempo da decisão, ele apareceu de surpresa e, com categoria, marcou o gol que valeria o título. No segundo, incansável, valeu por dois na marcação. Mineiro foi um dos melhores em campo

A goleada nos escanteios

Foram 17 para o Liverpool e, pasmem(!), nenhum para o São Paulo. O time inglês sufocou no jogo aéreo e nos lançamentos longos, mas o Tricolor fez uma partida quase perfeita em termos defensivos. Quando passava pela defesa, lá estava Rogério Ceni para segurar





O raio não caiu de novo

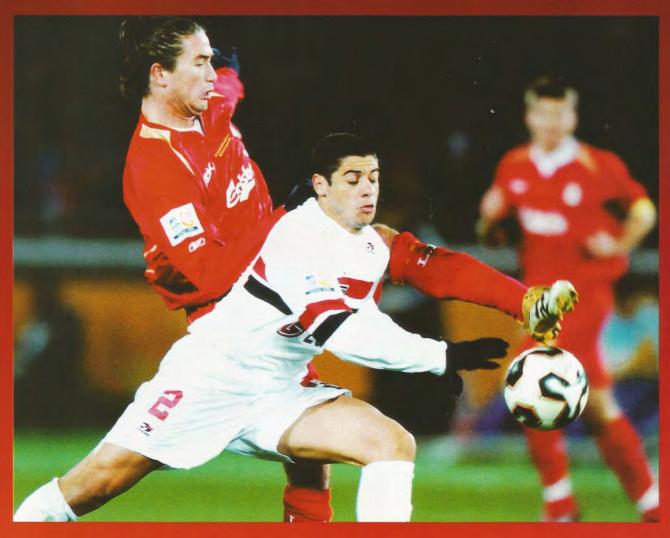
Júnior tinha perdido uma decisão de Mundial de Clubes com o Palmeiras para um time inglês, o Manchester United. O filme não poderia se repetir. E não se repetiu

O que será o amanhã?

Autuori fica? Cicinho, Lugano e Amoroso vão embora? Na verdade, pouco importa. O São Paulo de 2006 será o São Paulo tricampeão mundial; um time que abriu uma distância quilométrica sobre os seus rivais

Jogando para o time

Não foi o Cicinho das arrancadas, dos gols, o Cicinho da Seleção Brasileira. Na final, um duelo complicado com o australiano Kewell fez com que ele ficasse na defesa. Foi fundamental





FOI FOI Of FOI Se esperava!

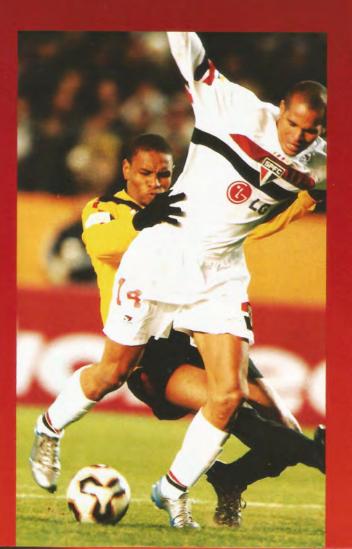
Uma tonelada nas costas. Com o principal jogador, Amoroso, acusado de mercenário e um suposto racha no grupo pela indefinição quanto ao prêmio do título. Assim, o São Paulo entrou em campo para a semifinal contra o descompromissado Al-Ittihad. Num jogo duríssimo, o Tricolor venceu por 3 x 2, deixando o campo mais aliviado que satisfeito



O drama da semi

Blitz de sucesso.

O São Paulo só foi bem no início de cada tempo, quando marcou seus três gols (um no primeiro e dois no segundo). No restante, faltou perna, ritmo de jogo. A parada antes do Mundial não fez nada bem ao time



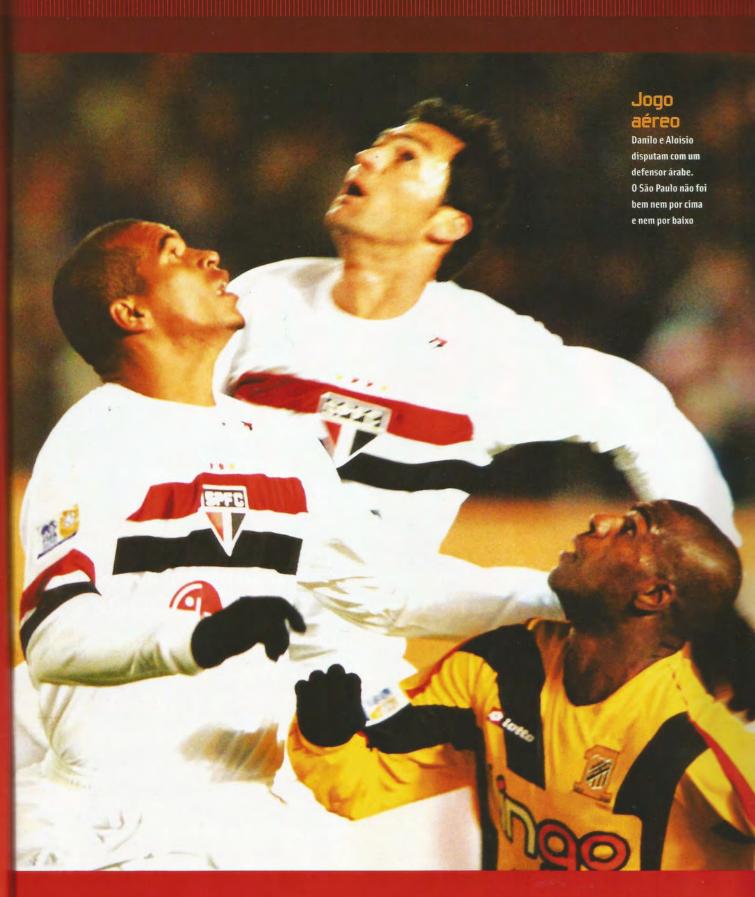


Ficou devendo

Cicinho deu o passe para o segundo gol, mas não jogou nem metade do que sabe contra o time árabe

Novo Chulapa

Forte, brigador, Aloísio foi estrear justamente no primeiro jogo pelo Mundial. E sentiu-se à vontade. Participou de dois gols e foi um dos melhores da equipe



Muito. Mala San Goleiro que um goleiro



Virou rotina...

...Rogério Ceni comemorando seus gols; de falta ou de pênalti. A faixa da torcida diz tudo: "Todos têm um goleiro; só o São Paulo tem Rogério Ceni" A CONSAGIAÇÃO de Rogério Ceni até que demorou a vir. Mas não passou de 2005. Esse foi o ano dele. Foram mais de 20 gols na temporada em que Rogério se tornou o jogador que mais vezes vestiu a camisa do São Paulo em todos os tempos — gols pelo Paulista, pelo Brasileiro, pela Libertadores, pelo Mundial! Isso tudo sem deixar de dar conta lá atrás. E vieram também os títulos que ele tanto almejava. O goleiro-artilheiro agora é também o goleiro-vencedor.



Ele manda Soltais E prender



O mais querido

Não é só entre os torcedores que Lugano faz sucesso. Ele também é respeitado pelos colegas. Vibra em todos os gols como se fossem os seus O torcedor em campo. Esse é o uruguaio Diego Lugano, brigando, lutando, como se fosse o primeiro e único jogo. Não à toa, ele tornou-se o jogador mais popular do time — vende mais camisas até que Rogério Ceni... Com Lugano na defesa, o São Paulo passou a ser mais respeitado, mais temido. De "zagueiro do presidente", ele passou a ser o "zagueiro de todos os torcedores"





Ídolo em qualquer lugar

Amoroso deixou saudade na Itália, na Alemanha e no Japão; que quer levá-lo de volta. Em Tóquio, ele tinha a sua torcida organizada nas arquibancadas METCENÁTIO? Amoroso carregou essa pecha no Japão desde que a renovação de seu vínculo com o São Paulo emperrou; desde que vazou a notícia de que ele assinara um précontrato com um clube japonês. Até prensa de torcedor organizado ele teve de ouvir. Mas dentro de campo, onde interessa, lá estava o Amoroso de sempre: imprevisível, goleador, craque: o título tem a marca inconfundível dele

Desabafo Amoroso comemora o primeiro gol contra o Al-Ittihad. Quem não se lembrou da expressão dele na final da Libertadores, contra o Atlético-PR? **** SPFC

A volta do Carrero de la carre



Sangue, suor e lágrimas

Grafite deixa o gramado do Morumbi desolado pela contusão no joelho durante a Libertadores. Quase seis meses depois, ele estava de volta, no momento em que o time mais precisava Sai, Sai da frente! Esse é parte do canto da torcida do São Paulo para Grafite. O artilheiro que briga como um zagueiro teve de atropelar mesmo vários obstáculos para poder disputar a decisão do Mundial no Japão. Recuperado de uma séria contusão no joelho, ele conseguiu voltar ao time em tempo de fazer a festa, que, durante a Libertadores, acabou sendo incompleta para ele...



Escalada (Marie Contrato) (Marie Contrat



Lateral-artilheiro

Cicinho é tão bom nas assistências como nas finalizações. Fez diversos gols importantes e "vibrou como nunca" em todos eles

Foram 12 meses

inesquecíveis. 2005 marcou a afirmação de Cicinho. Ele ganhou os títulos mais importantes da história recente do São Paulo, conquistou uma vaga no grupo da Seleção que vai à Copa do Mundo e, de quebra, foi contratado pelo Real Madrid. Em campo, nenhum lateral do mundo cria mais chances de gol do que ele. Feliz 2006, Cicinho!





São Paulo Cam



peão do Mundo







eão do Mundo 💢 🟃











São Paulo Bicam



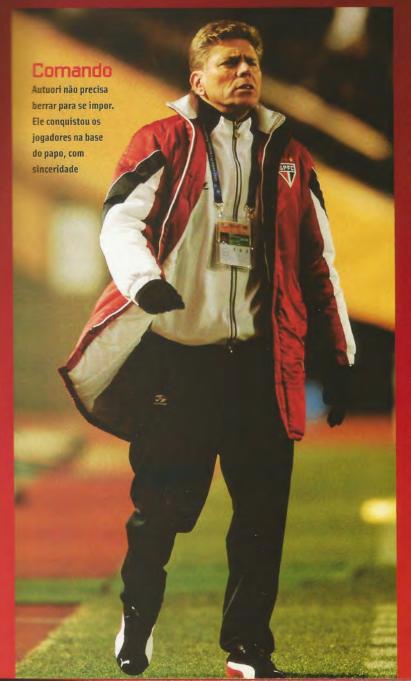
peão do Mundo







Ao mestre com carinho



Pé-quente é pouco para definir Paulo Autuori, o técnico que devolveu o São Paulo ao caminho dos títulos importantes. Ele é diferente. Entende de estratégia; entende de pessoas. Autuori comanda os jogadores sem autoritarismo. Consulta os atletas. deixa-os à vontade e se recusa a ocupar o papel de estrela principal da companhia

Mineiro 7



O ritmo do

São Paulo é ditado por sua dupla de volantes. Mineiro e Josué são o coração do time. Quando eles param, já era. O paciente morre. Mineiro é daqueles que se multiplicam; está em todas as partes do campo e nunca dá sossego à estrela do time adversário

O motor que não enguiça

Dono do mundo

Soberano no Brasil, o São Paulo de Telê encara o time mais encantador da Europa, o Barcelona, para decidir o título de melhor do planeta





Susto e show de bola

O São Paulo levou um gol logo no início e não viu a cor da bola nos primeiros minutos. Depois, sob a batuta de Raí e Müller, equilibrou o jogo. No segundo tempo, o time colocou o Barça na roda e chegou à merecida virada no final



Rápido e letal

Müller passar pelo holandês Witschge. Ele fez a jogada do primeiro gol e deixou os beques do Barcelona em total polvorosa



e companhia ilustre levantam um dos troféus pela conquista do título. O mundo se rendeu ao São Paulo







O mais fiel escudeiro

Palhinha passa por Amor. O meia foi o elo de ligação para a dupla Raí e Müller poder funcionar. Rápido e inteligente, Palha marcou época no clube

Mais que uma vitória

O Barcelona acabara de conquistar a sua única Liga dos Campeões e chegou ao Japão com favoritismo absoluto. Mas o São Paulo já havia batido o rival num torneio de verão na Europa e sabia muito bem o que viria pela frente. Deu zebra!





Desmanche anunciado

Após o título no Japão, os craques do São Paulo passaram a ser assediados por clubes do exterior. Um ano depois, no mesmo local, Raí já não fazia parte do time que tentaria o cobiçado bicampeonato





0 melhor polivalente

Cafu passa por Eusebio. Na final de 1992, o curinga jogou como meia e foi fundamental para a vitória, formando uma dupla do barulho com Vitor, pela direita

O coração do esouadrão

Pintado não se contém e dá cambalhotas no estádio Nacional de Tóquio. O carregador de piano era campeão do mundo. Quem diria...



Um é pouco, dois é bom

Melhor que ser campeão mundial contra o Barcelona só mesmo sendo bi contra o Milan. Quem pode com eles?





Muito mais sufoco

Se o São Paulo
arrasou com
o Barcelona em
1992, teve que
contar com a
sorte um ano
depois. Contra
o Milan, o time
foi dominado a
maior parte do
tempo e só ganhou
porque soube
aproveitar todas
as oportunidades



Cartão de visitas Palhinha faz 1 x 0 e assusta o Milan. O São Paulo aproveitaria todas as chances

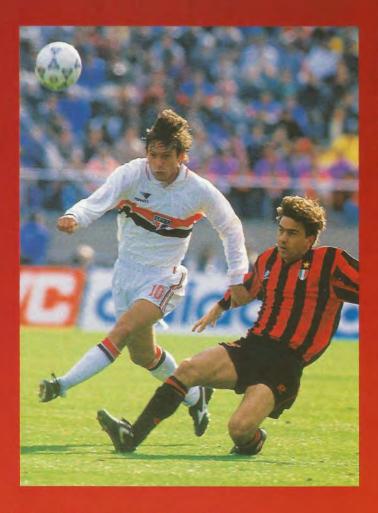


Voando baixo Desta vez como lateral, Cafu foi mais uma vez infernal. Baresi ficou pelo caminho...



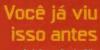
Briga de rato e gato

O São Paulo marcava e se encolhia. O Milan pressionava até empatar. Foi assim até o terceiro gol sãopaulino, feito por Müller, já no finalzinho. O bi acabou sendo bem mais suado do que o primeiro título



O sucessor de Raí

Leonardo atropela Costacurta. Ele veio para substituir o ídolo Raí e deu conta do recado. Participou de dois gols e foi decisivo

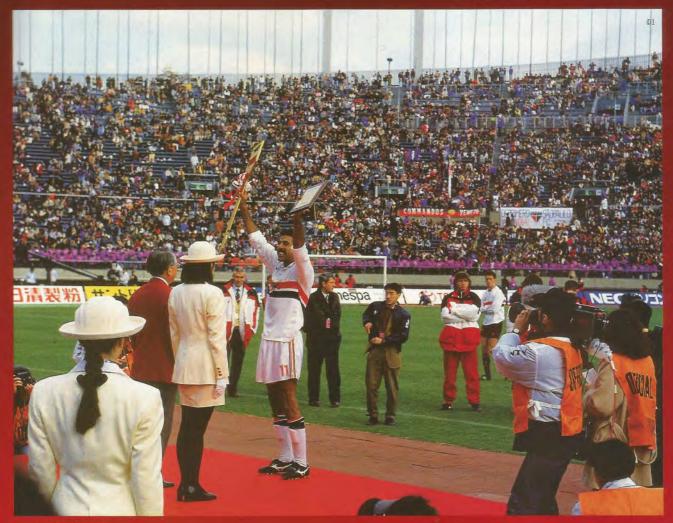


A delegação do São Paulo faz pose com os troféus de campeão mundial. Depois, o Brasil ficaria longos 12 anos em jejum









O dono do jogo

Cerezo é homenageado como o melhor jogador em campo. Ele era também o mais velho. Anos depois, se tornaria técnico em terras japonesas

Depois do auge, vem...

...a decadência. O São Paulo estava no topo. Bicampeão do mundo, em cima de Barcelona e Milan, o time começou a cair depois e demorou 12 anos para voltar a ganhar um título importante — a Libertadores-2005







O Japão tricolor



Sinônimo de vitória. Esse é o São Paulo, que tornou-se popular no Oriente com as conquistas de 1992-93. O banco da final, o time entrando em campo no jogo contra o Al-Ittihad e o torcedor se confraternizando com o rival Liverpool. São imagens que ficarão para sempre na memória. *Arigato*, Japão!

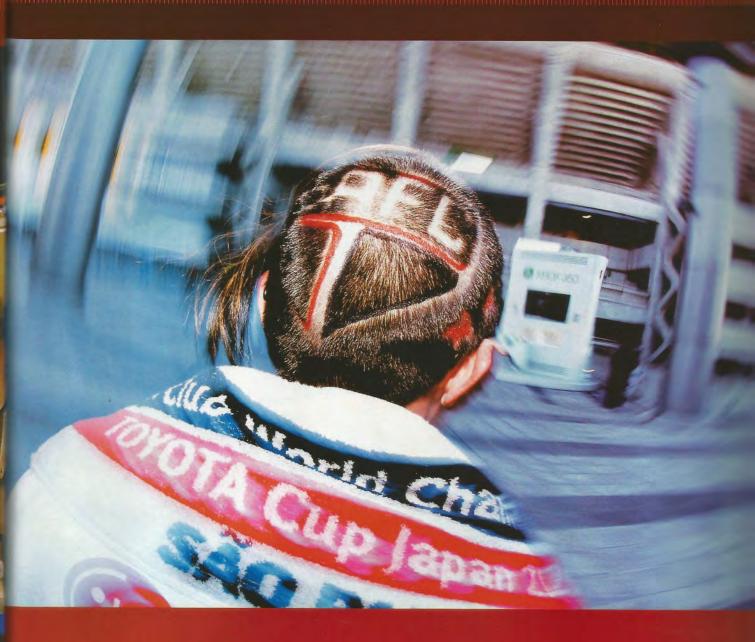




O Japão tricolor







OS detalhes da conquista: a concentração de Ceni captada pela TV na semifinal, contra os árabes; o símbolo do São Paulo esculpido na cabeça do torcedor; e os são-paulinos chegando ao estádio de Yokohama. Foram 12 dias se preparando para a glória

O Japão tricolor



Haja ressaca! O São Paulo já era tri. Era hora de faturar, em todos os sentidos. Você pensa que não existe camelô no Japão? Bandeira do Brasil não combina com as cores do São Paulo? E pensar que a festa lá, do outro lado do mundo, estava apenas começando...



Os heróis do tri



G 14/11/74, Escada (PE)

G 10/2/79, Antônio Carlos (SC)

1,84 m

1,96 m

80 kg

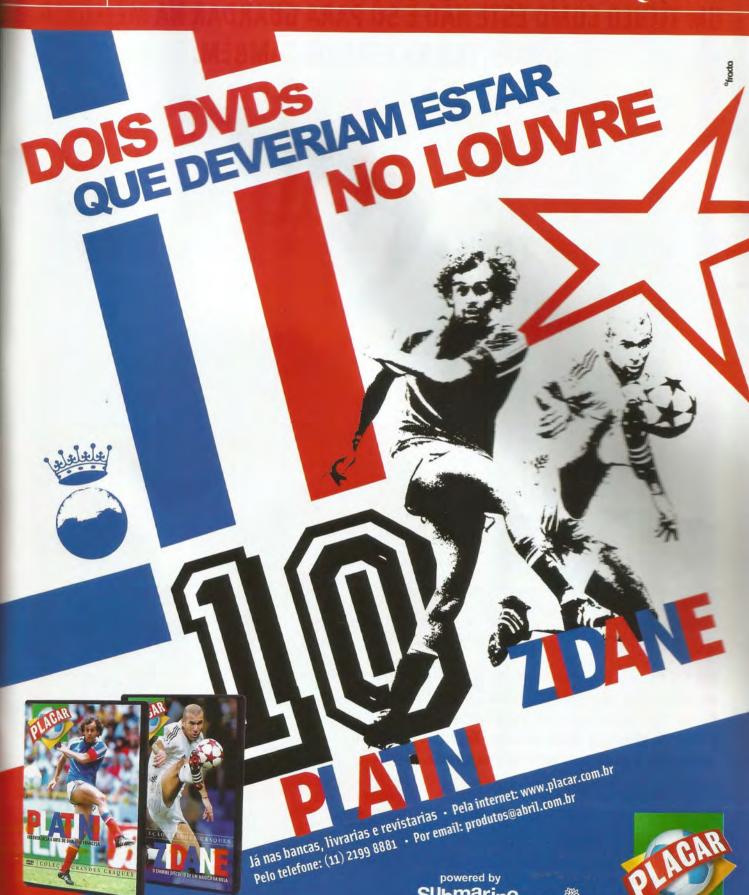
93 kg

22 João Bosco de Freitas Carlos

23 Flávio Roberto Kretzer



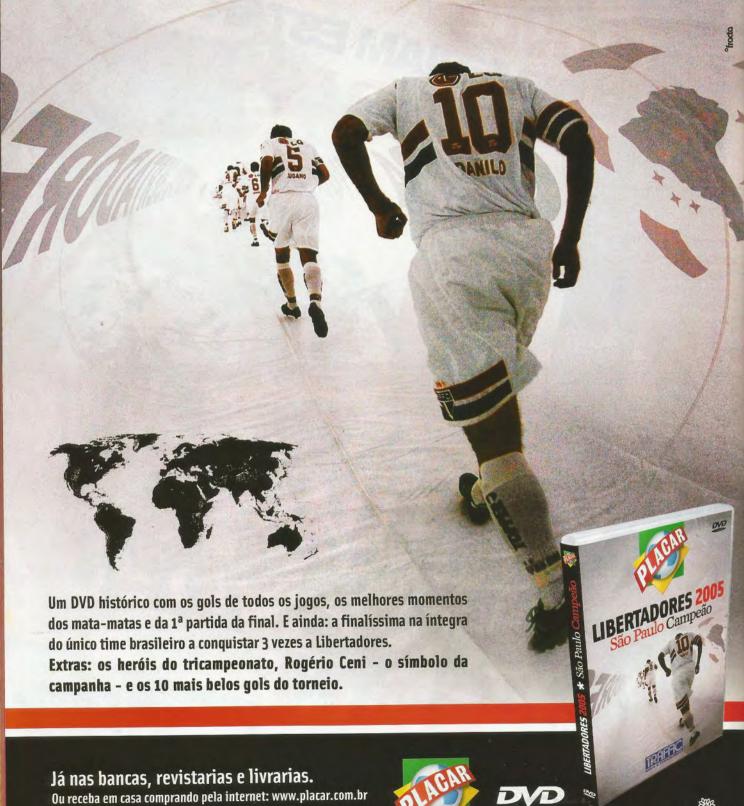
COLEÇÃO GRANDES CRAQUES



Submaring

EDITORA Abril

UM TÍTULO COMO ESTE NÃO É SÓ PARA GUARDAR NA MEMÓRIA. É PARA TER NA ESTANTE TAMBÉM.



Pelo telefone: (11) 2199 8881 Por email: produtos@abril.com.br





